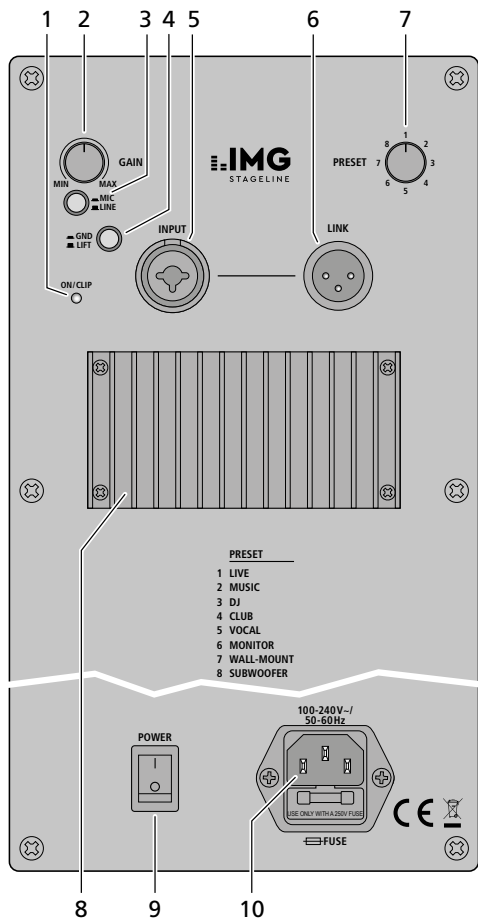


**DRIVE-08DSP**  
**DRIVE-10DSP**  
**DRIVE-12DSP**  
**DRIVE-15DSP**

Bestell-Nr. 25.7450  
 Bestell-Nr. 25.7460  
 Bestell-Nr. 25.7470  
 Bestell-Nr. 25.7480



ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS



**Deutsch** **Profi-DSP-Lautsprecherbox mit 380-W-Endstufe**

Diese Bedienungsanleitung richtet sich an Benutzer ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

**1 Einsatzmöglichkeiten**

Diese 2-Wege-Lautsprecherbox ist als Fullrange-Bassreflex-System mit separaten Leistungsverstärkern für den Tiefton- und Hochtonbereich ausgeführt und für die unterschiedlichsten Beschallungsaufgaben geeignet. Das hochwertige Gehäuse aus Birkenesperrholz bietet vielfältige Aufstellmöglichkeiten (Bodenmonitor, Wand- oder Stativmontage, hängende Montage).

Der DSP (digitaler Signalprozessor) bietet acht wählbare Presets für den optimalen Sound. Außerdem beinhaltet er u. a. einen Signalbegrenzer (Limiter) zum Schutz der Lautsprecher und zur Vermeidung von Signalverzerrungen.

**2 Übersicht**

1 LED ON/CLIP  
 grün = Normalbetrieb  
 rot = Der Limiter begrenzt zum Schutz des Lautsprechers die Lautstärke; der maximal unverzerrte Pegel ist erreicht.

2 Lautstärkeregler GAIN

3 Pegelumschalter MIC/LINE für den Signaleingang (5):  
 MIC für ein Mikrofon  
 LINE für ein Audiogerät mit Line-Pegel-Ausgang (Mischpult, CD/MP3-Spieler etc.)

4 Ground-Lift-Schalter zum Unterdrücken von Brummstörungen  
 Taste gedrückt: Signalmasse und Schutzleiter sind verbunden  
 Taste nicht gedrückt: Signalmasse und Schutzleiter sind getrennt

5 Signaleingang INPUT (XLR/6,3-mm-Klinke, sym.) zum Anschluss eines Mikrofons oder eines Audiogerätes

6 Durchschleifausgang LINK  
 Hier liegt das Signal der Eingangsbuchse (5) an, um es z. B. auf eine weitere Aktivbox zu leiten.

7 Klangwahlschalter PRESET

8 Kühlkörper zur Wärmeabstrahlung, darf nicht abgedeckt werden!

9 Ein-/Ausschalter POWER

10 Netzbuchse zum Anschluss an eine Steckdose (230 V~/50 Hz) über das beiliegende Netzkabel  
 Darunter befindet sich der Sicherungshalter; eine geschmolzene Netzsicherung nur durch eine gleichen Typs ersetzen!

**3 Hinweise für den sicheren Gebrauch**

Das Gerät entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

**WARNUNG** Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlag.

- Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser sowie vor hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40 °C.

- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße z. B. Trinkgläser, auf das Gerät.

- Ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose,  
 1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,

- 2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
- 3. wenn Funktionsstörungen auftreten.  
 Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.

- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.

- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.

- Wird das Gerät zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Gerät übernommen werden.

Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

**4 Inbetriebnahme**

**4.1 Lautsprecherbox aufstellen**

Die Lautsprecherbox auf einen festen Untergrund stellen und auf die Zuhörer ausrichten. Der Hochtöner sollte sich möglichst auf Ohrhöhe befinden. Durch die abgeschrägte Gehäuseform kann die Lautsprecherbox auch liegend als Bodenmonitor eingesetzt werden, der den Schall schräg nach oben abstrahlt.

Alternativ kann die Lautsprecherbox über die Stativhülse in der Unterseite auf ein Standard-Lautsprecherstativ mit 35-mm-Rohrdurchmesser gestellt werden (z. B. aus der PAST-Serie von IMG STAGE LINE). Für zusätzliche Montagemöglichkeiten, z. B. Aufhängung, sind zahlreiche M8-Gewindebuchsen vorhanden.

Beim Aufstellen der Box immer darauf achten, dass Luft ungehindert den Kühlkörper (8) umströmen kann. Anderenfalls kann sich der Verstärker überhitzen und der Ton wird durch die Schutzschaltung stummgeschaltet.

**4.2 Anschluss**

Vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen unbedingt die Lautsprecherbox und die anzuschließenden Geräte ausschalten!

1) Das Audio-Eingangssignal über einen XLR- oder 6,3-mm-Klinkestecker auf die Buchse INPUT (5) geben. Hier kann der Line-Pegel-Ausgang z. B. eines Mischpults, CD-/MP3-Spielers oder Vorverstärkers angeschlossen werden. Beim Anschluss eines Line-Pegel-Ausgangs darf die Taste LINE/MIC (3) nicht hineingedrückt sein.

Alternativ lässt sich an die Buchse auch ein Mikrofon anschließen. In diesem Fall die Taste LINE/MIC hineindrücken.

- 2) Wird zur Beschallung eines größeren Bereichs eine weitere Aktiv-Lautsprecherbox benötigt, deren Line-Pegel-Eingang an den XLR-Ausgang LINK (6) anschließen. Hier liegt das Eingangssignal der Buchse INPUT an.
- 3) Zur Stromversorgung die Netzbuchse (10) mit dem beiliegenden Netzkabel an eine Steckdose (230 V~/50 Hz) anschließen.

## 5 Bedienung

- 1) Um eine zu hohe Anfangslautstärke zu vermeiden, vor dem Einschalten den Regler GAIN (2) auf MIN drehen. Dann die Lautsprecherbox mit dem Netzschalter POWER (9) einschalten. Die Betriebsanzeige ON/CLIP (1) leuchtet grün auf.
- 2) Die Taste GND/LIFT (4) dient zum Unterdrücken von Brummen, das durch eine sogenannte Masseschleife oder durch Störeinstrahlung entsteht. Ist ein Brummen zu hören, durch Hineindrücken und Wiederlösen der Taste ermitteln, wann kein Brummen auftritt und diese Schalterstellung beibehalten. (Bei gedrückter Taste ist die Signalmasse mit dem Schutzleiter der Stromversorgung verbunden.)

Masseschleifen können entstehen, wenn zwei Geräte sowohl über die Signalmasse als auch über den Schutzleiter der Stromversorgung oder über eine leitende Verbindung der Gehäuse Kontakt haben.

- 3) Die gewünschte Lautstärke mit dem Regler GAIN einstellen.

**VORSICHT** Stellen Sie die Lautstärke nie sehr hoch ein. Hohe Lautstärken können auf Dauer das Gehör schädigen! Das Ohr gewöhnt sich an sie und empfindet sie nach einiger Zeit als nicht mehr so hoch. Erhöhen Sie darum eine hohe Lautstärke nach der Gewöhnung nicht weiter.

- 4) Die Klangeinstellung mit dem Drehschalter PRESET (7) wählen. Das Ausgangssignal der Buchse LINK (6) bleibt von der Einstellung unbeeinflusst.

Pos.	Preset	Klang
1	Live	lineare Wiedergabe
2	Music	Bässe und Höhen etwas angehoben
3	DJ	mehr Präsenz und Bass
4	Club	druckvoller Bass, Höhen verringert
5	Vocal	optimal für Stimmenwiedergabe und Sprache
6	Monitor	Betrieb als Bodenmonitor
7	Wall-mount	für die Wandmontage
8	Subwoofer	Hochpass zugeschaltet für den Betrieb mit zusätzlichem Subwoofer

- 5) Die LED ON/CLIP leuchtet rot auf, wenn der maximal unverzerrte Signalpegel erreicht ist. Sollte sie öfter aufleuchten, die Lautstärke mit dem Regler GAIN verringern.

Änderungen vorbehalten.

*Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.*

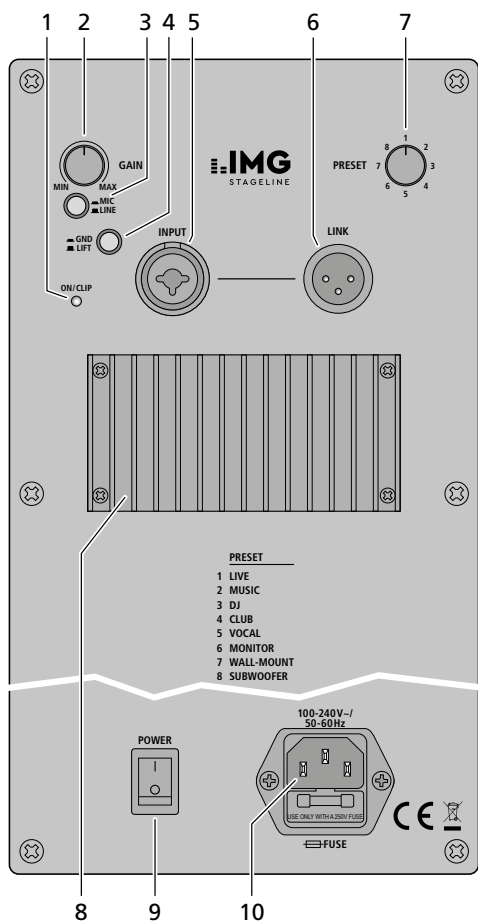
Technische Daten	DRIVE-08DSP	DRIVE-10DSP	DRIVE-12DSP	DRIVE-15DSP
Verstärkerleistung Bassverstärker (Klasse D) Hochtonverstärker (Klasse A/B)	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>
Frequenzbereich	60 Hz–20 kHz	55 Hz–20 kHz	45 Hz–20 kHz	40 Hz–20 kHz
Schalldruck bei Nennleistung	116 dB	119 dB	121 dB	122 dB
Lautsprecherbestückung Basslautsprecher Hornhoctöner Abstrahlwinkel Hochtöner	20 cm (8") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertikal 60°	25 cm (10") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertikal 60°	30 cm (12") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertikal 60°	38 cm (15") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertikal 60°
Eingang Anschluss Empfindlichkeit/Impedanz Line Mic	XLR / 6,3-mm-Klinke, sym.  260 mV/12 kΩ 1,6 mV/2,5 kΩ	XLR / 6,3-mm-Klinke, sym.  300 mV/12 kΩ 2,4 mV/2,5 kΩ	XLR / 6,3-mm-Klinke, sym.  375 mV/12 kΩ 3,0 mV/2,5 kΩ	XLR / 6,3-mm-Klinke, sym.  370 mV/12 kΩ 2,8 mV/2,5 kΩ
Ausgang LINK	XLR, durchgeschleiftes Eingangssignal	XLR, durchgeschleiftes Eingangssignal	XLR, durchgeschleiftes Eingangssignal	XLR, durchgeschleiftes Eingangssignal
Einsatztemperatur	0–40 °C	0–40 °C	0–40 °C	0–40 °C
Stromversorgung Maximale Leitungsaufnahme	230 V~/50 Hz 195 VA	230 V~/50 Hz 250 VA	230 V~/50 Hz 300 VA	230 V~/50 Hz 330 VA
Abmessungen (B × H × T) Gewicht	290 × 480 × 313 mm 9 kg	320 × 504 × 345 mm 12 kg	350 × 612 × 383 mm 17,5 kg	416 × 678 × 454 mm 21,5 kg

**DRIVE-08DSP**  
**DRIVE-10DSP**  
**DRIVE-12DSP**  
**DRIVE-15DSP**

Order No. 25.7450  
 Order No. 25.7460  
 Order No. 25.7470  
 Order No. 25.7480



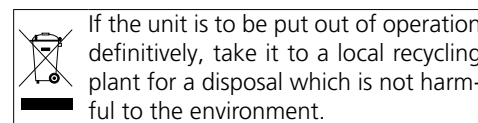
ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS



**2 Overview**

- 1 LED ON/CLIP  
green = normal mode  
red = At the maximum undistorted level, the limiter will limit the volume to protect the speaker.
- 2 Volume control GAIN
- 3 Level selector switch MIC/LINE for the signal input (5):  
MIC for a microphone  
LINE for an audio unit with line level output (mixer, CD/MP3 player etc.)
- 4 Ground lift switch to suppress noise interference  
engaged: connection of signal ground and protective conductor  
disengaged: separation of signal ground and protective conductor
- 5 Signal input INPUT (XLR/6.3 mm jack, bal.) to connect a microphone or an audio unit
- 6 Feed-through output LINK  
The signal of the input jack (5) is available at this output, e.g. to route the signal to another active speaker system.
- 7 Sound selector switch PRESET
- 8 Heat sink for heat dissipation; do not cover!
- 9 POWER switch
- 10 Mains jack for connection to a mains socket (230V~/50Hzz) via the mains cable provided  
The fuse holder is underneath this jack; always replace a blown mains fuse by one of the same type!

- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the socket, always seize the plug.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the unit and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the unit is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly connected or operated, or if it is not repaired in an expert way.



**4 Setting into Operation**

**4.1 Setting up the speaker system**

Place the speaker system on a solid surface and align it towards the audience. Place the tweeter at ear level, if possible. The bevelled design of the cabinet also makes it possible to operate the speaker system horizontally as a floor monitor which will radiate the sound diagonally upwards.

Alternatively, place the speaker system via the stand sleeve on its lower side on a standard speaker stand with a tube diameter of 35 mm (e.g. from the PAST series of IMG STAGE LINE). For additional mounting options, e.g. suspension, multiple M8 threaded inserts are provided.

When setting up the speaker system, always make sure that air will be able to flow freely around the heat sink (8); otherwise, the amplifier may overheat and the protective circuit will mute the sound.

**4.2 Connection**

Before making or changing any connections, always switch off the speaker system and the units to be connected!

- 1) Feed the audio input signal via an XLR plug or 6.3 mm plug to the jack INPUT (5). This jack allows to connect the line level output, e.g. of a mixer, CD-/MP3 player or preamplifier. When connecting a line level output, make sure that the button LINE/MIC (3) is disengaged.  
Alternatively, connect a microphone to this jack. In this case, engage the button LINE/MIC.
- 2) If another active speaker system is required for sound applications in larger zones, connect the line level input of this speaker system to the XLR output LINK (6). The input signal of the jack INPUT is available at this output.

**English Professional DSP Speaker System with 380W Power Amplifier**

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read the instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

**1 Applications**

This 2-way speaker system is designed as a full-range bass-reflex system with separate power amplifiers for the high-frequency range and the low-frequency range and is suited for versatile sound applications. The high-quality cabinet made of birch plywood allows multiple setup options (use as a floor monitor, wall or stand mounting, suspended installation).

The DSP (digital signal processor) offers eight selectable presets for an optimum sound. It is, among other features, also equipped with an integrated limiter to protect the speakers and to prevent signal distortion.

**3 Safety Notes**

The unit corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with CE.

**WARNING** The unit uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling may result in electric shock.

- The unit is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40°C.
- Do not place any vessel filled with liquid on the unit, e.g. a drinking glass.
- Immediately disconnect the mains plug from the socket
  - 1. if the unit or the mains cable is visibly damaged,
  - 2. if a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,
  - 3. if malfunctions occur.
 In any case the unit must be repaired by skilled personnel.

3) For power supply, use the mains cable provided to connect the mains jack (10) to a mains socket (230 V~/50 Hz).

## 5 Operation

1) Before switching on, set the control GAIN (2) to MIN to make sure that the initial volume is not too high. Then switch on the speaker system with the POWER switch (9). The LED ON/CLIP (1) will light up in green.

2) The button GND/LIFT (4) is used to suppress hum noise caused by what is called a ground loop or by noise interference. In case of hum noise, engage and disengage the button to determine when the hum noise stops and then keep the button in this position. (When the button is engaged, the signal ground is connected to the protective conductor of the power supply.)

Ground loops may occur when two units are connected both via their signal ground and via the protective conductor of the power supply or via a conductive connection of their housings.

3) Use the control GAIN to adjust the desired volume.

**CAUTION** Never adjust a very high volume. Permanent high volumes may damage your hearing! Your ear will get accustomed to high volumes which do not seem to be that high after some time. Therefore, do not further increase a high volume after getting used to it.



4) Use the rotary switch PRESET (7) to select the sound. The setting will not affect the output signal of the jack LINK (6).

Pos.	Preset	Sound
1	Live	linear reproduction
2	Music	slight boosting of bass and treble
3	DJ	more presence and bass
4	Club	powerful bass, less treble
5	Vocal	ideal setting for reproduction of vocals and voice
6	Monitor	operation as a floor monitor
7	Wall-mount	for wall mounting
8	Subwoofer	activation of high-pass filter for operation with additional subwoofer

5) The LED ON/CLIP will light up in red at the maximum undistorted signal level. If the LED lights up frequently, use the control GAIN to reduce the volume.

Subject to technical modification.

All rights reserved by MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

Specifications	DRIVE-08DSP	DRIVE-10DSP	DRIVE-12DSP	DRIVE-15DSP
Amplifier power Bass amplifier (Class D) Tweeter amplifier (Class A/B)	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>	300 W <sub>RMS</sub> 80 W <sub>RMS</sub>
Frequency range	60 Hz–20 kHz	55 Hz–20 kHz	45 Hz–20 kHz	40 Hz–20 kHz
SPL at rated power	116 dB	119 dB	121 dB	122 dB
Speaker configuration Bass speaker Tweeter Radiation angle of tweeter	20 cm (8") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertical 60°	25 cm (10") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertical 60°	30 cm (12") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertical 60°	38 cm (15") 25 mm (1") horizontal 90°/ vertical 60°
Input Connection Sensitivity/Impedance Line Mic	XLR / 6.3 mm jack, bal.  260 mV/12 kΩ 1.6 mV/2.5 kΩ	XLR / 6.3 mm jack, bal..  300 mV/12 kΩ 2.4 mV/2.5 kΩ	XLR / 6.3 mm jack, bal.  375 mV/12 kΩ 3.0 mV/2.5 kΩ	XLR / 6.3 mm jack, bal..  370 mV/12 kΩ 2.8 mV/2.5 kΩ
Output LINK	XLR, input signal fed through	XLR, input signal fed through	XLR, input signal fed through	XLR, input signal fed through
Ambient temperature	0–40 °C	0–40 °C	0–40 °C	0–40 °C
Power supply Max. power consumption	230 V~/50 Hz 195 VA	230 V~/50 Hz 250 VA	230 V~/50 Hz 300 VA	230 V~/50 Hz 330 VA
Dimensions (W × H × D) Weight	290 × 480 × 313 mm 9 kg	320 × 504 × 345 mm 12 kg	350 × 612 × 383 mm 17.5 kg	416 × 678 × 454 mm 21.5 kg